121985

3 4 6

ТУ-19-241-82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ


Ногайская сказка
Старик и мельник
Художник В. Мельник



Жил когда-то в степи богатый мельник. Из ближних и дальних аулов приезжали к нему ногайцы молоть зерно.



С каждого брал он плату за помол. Да ещё сказку рассказывал с таким уговором: кто ему не поверит, тот пуд муки отсыплет в его амбар.



И такие небылицы рассказывал, что никто ему поверить не мог.



А мельнику только того и надо—берёт себе у каждого пуд муки. Люди тяжко вздыхали, но помалкивали, потому что другой мельницы в этих краях не было.



Мельник день ото дня всё богател и богател — кунью шапку, соболью шубу надел. Отару овец, стадо коров, табун скакунов купил.



Приехал как-то на мельницу бедный старик, привёз на ветхой арбе последний пуд зерна.



Смолол мельник зерно, взял деньги за помол и говорит: «А теперь я тебе сказку расскажу. Только смотри, если мне не поверишь, твоя мука моей будет». — «Что ж, — говорит старик, — рассказывай!» 8



«Была у меня когда-то курица, — стал рассказывать мельник, — несла она в день по сотне яиц.



Ушёл я утром на мельницу, а курицу в доме запер.



Прихожу вечером и вижу: полон дом яиц до самого потолка. Негде курице нестись.



Залезла она в очаг и стала там нести яйца.



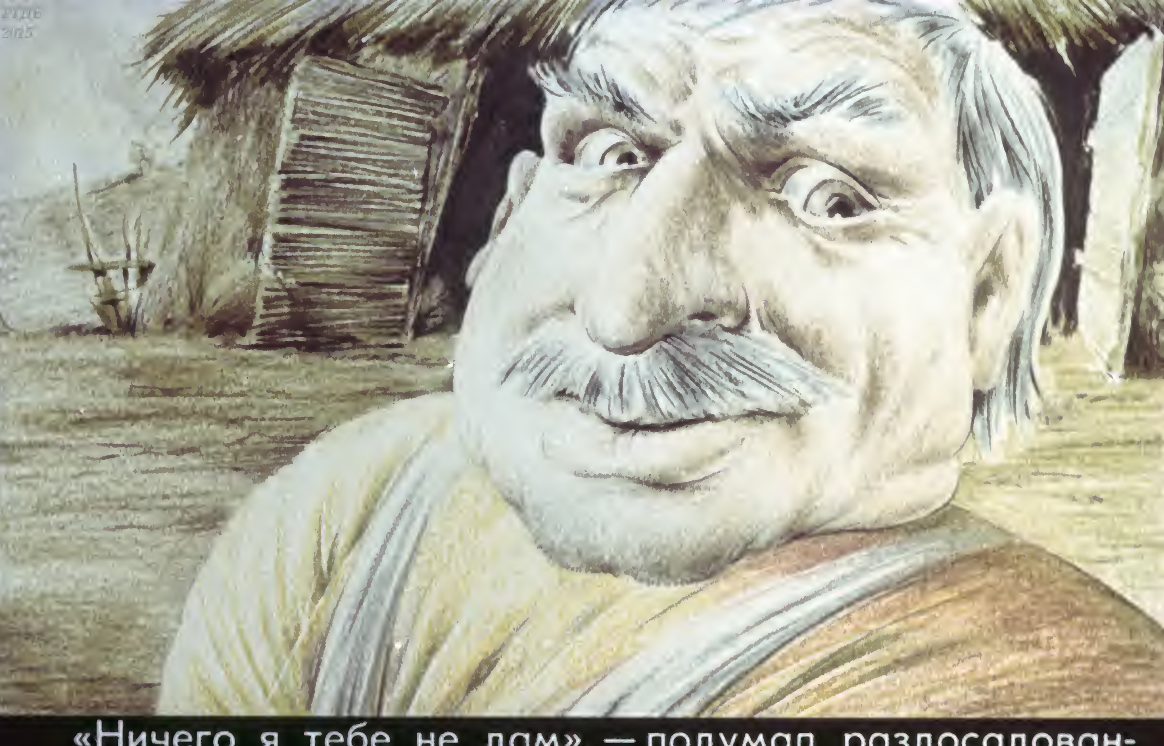
Так и на крышу вылезла.



Собрал я все яйца, повёз на базар и продал. Вот откуда моё богатство.



Скажешь, неправду говорю?» — «Почему же? Всё может быть... Теперь ты мою сказку послушай. Только, если скажешь, что неправду говорю, дашь мне мешок муки».



«Ничего я тебе не дам», — подумал раздосадованный мельник, а старику сказал: «Что ж, послушать можно. Рассказывай».



«Был когда-то у меня улей, — начал свою сказку старик. — Одна пчела в этом улье была в сто раз больше других.



Она следила, чтобы пчёлы усердно собирали нектар, стерегла улей по ночам и, если приходил за мёдом медведь, жалила его и прогоняла прочь.



Но однажды пропала моя большая пчела — день её нет, второй нет... Стою я возле улья и вдруг слышу — пчёлы меж собой жужжат: «Не пчела это вовсе была, а добрая волшебница.



Хорошо жилось нам под её защитой. А что теперь будет? Унёс её злой джинн на ту сторону реки. Может быть, и жизни уже лишил».



Взял я свой посох и пошёл к реке. Вижу — на другом берегу великан землю пашет. А в соху его впряжены огромный бык и моя пчела.



Переплыл я реку, подошёл сзади к великану и так стукнул его посохом по голове, что он упал и подняться не может.



Снял я с пчелы хомут, сел на неё, и она полетела через реку прямо к моему дому.



Шея у бедной пчелы была вся в крови, так сильно натёр её хомут. Я приготовил из орехового масла мазь, смазал ранку, и она тотчас зажила.



Обрадовалась пчела и говорит: «Спасибо! Знаю я: только один пуд зерна у тебя остался. Запряги быка и поезжай к тому мельнику, который разбогател, выманивая хитростью муку у бедняков.



Пока он тебе будет сказки рассказывать, я полечу к нему в амбар, насыплю для тебя мешок муки, а остальную по ветру развею».



Сказала и полетела. А я к тебе поехал...



Пчела, наверно, уже давно у тебя в амбаре хозяйничает». Мельник сорвался с места и побежал в свой амбар.



Потом выскочил оттуда и как закричит в гневе: «Всё ты врёшь, старик! Нету там никакой пчелы, и мука на месте! Неправда всё!»



«Ну а если неправда, то насыпай мне мешок муки. Такой уговор!» — ответил старик.



Делать нечего, пришлось мельнику насыпать старику большой мешок муки...



Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ДУГИН

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д - 023 - 83